

Bachman, HA

dec 02

School and College Journal.

Vol. VII.

NEWTON, KANSAS, JUNE, 1902.

No. 6.

RIESEN'S
Photographisches Atelier,
Ecke Main und Broadway,
Newton, Kansas.

W. S. DOTSON
—SELLS—
GROCERIES, DRY GOODS,
Boots Shoes, Etc.
610 Main Street, Newton, Kan.

Man verküme nicht bei
G. R. FOLLETT & CO.
vorzusprechen, ehe man seine Einkäufe von
Eisen- und Blechwaren, Ofen,
Ackergeräte und Buggies macht.
Main Str., Newton, Kan.

One Price Clothiers and Hatters.

N. BARNUM & CO.,

517 MAIN STREET.

To be absolutely certain of securing the very best values, come to us and we will show you the difference in the prices of a strictly one price Store and what others ask.

The Lehman Hardware & Implement Co.
Newton, Kansas. Dealers in
Hardware, Cutlery, Stoves, Tinware, Farm Implements, Windmills, Etc.

Coal.

Nicholson

311 Main St. Phone 34.

First National Bank
Of Newton, Kansas.

Exchange issued on all parts of Europe at lowest rates.

S. LEHMAN, President, C. W. GOSS, Vice-Pres.
A. B. GILBERT, Cash. TH. KAESTNER, Ass't Cas.

The CENTURY CLOTHING COMPANY,

Newton's Biggest, Best and Busiest Store.

WE HAVE

a full line of Tablets for either pen or pencil, also Fancy Stationery. Pens and Pencils of all kinds; Collars, Cuffs, Handkerchiefs, etc., or whatsoever you may need while attending college.

HANLIN'S.

The Only Cash Department Store in the County.

Es wird sich bezahlen wenn Sie
Schnittwaren, Notions oder
Ausstattungswaren
brauchen zu

Gebrüder Loew's,

zu gehen.

Süd-Seite.

The Midland National Bank.

Capital \$50,000.00,

Newton, Kansas.

W. J. Trousdale, Pres. J. C. Nicholson, V. P.
Don Kinney, Cashier.

BOARD OF DIRECTORS.

W. J. Trousdale. J. C. Nicholson. J. H. McNair.
Amos Hess. Don Kinney.

Does a General Banking Business

All Business, consistent with sound, conservative banking solicited.

C. F. Claassen.

Land, Loan and Insurance,

532 Main St., Newton, Kan.

Verkauft auch Schiffsbillete.

WILL R. MURPHY, Photographer.

116 West Fifth St., Newton, Kan.

The Only Ground Floor Gallery in Newton.....

Die einzige photographische Galerie zu ebener Erde in Newton.

Western Book & Pub. Co., Newton, Kans.

Man kann Geld sparen

wenn man Möbel, Wandpapier und Teppiche bei

L. F. Schumacher & Co.,

kauft. Leichenbestattung eine Spezialität.
519-521 Main St. Newton, Kansas

N. A. Mathis, Lumber Dealer.

No. 125 W. 5th St. Phone 323.

Newton, Kansas.

Successor to Kansas Lumber Company.

Deutsche Buchhandlung.

Bibeln—Preis 45c bis \$7.00.

Gesangbuch mit Noten.

Andachtsbücher.

Funkes, Meyers etc., Schriftten.

Erzählungen.

Bücher für die Jugend.

Bilderbücher für Kinder.

Schulbücher für deutsche Schulen etc.

Tablets, Schreibmaterialien, Tinte,

Federn, u. s. w.

County Depository for School Books.

Volksblatt Buchhandlung.

Bee Hive Book Store.

Newton, Kans.

Will May,
Neues Schuh- und Stiefelgeschäft.
Newton - - - Kansas

J. J. KREHBIEL,
Nos. 128 and 130 East Sixth Street,
NEWTON, KANSAS.
Blacksmith & Repair Shop.
Schmiede u. Wagen-Werkstätte.

The Moundridge Lumber Co.,
Dealers in
BUILDING MATERIAL AND FUEL.
Moundridge, Kansas.

S. M. SWARTZ LUMBER CO.,
Südlich vom Santa Fe Depot,
—verkauft—
Holz, Schindeln und Kohlen
zu billigen Preisen.
Newton, Kansas,

The Newton
Milling and Elevator Co.,
NEWTON, KANSAS.

We do an exchange business and will try to please everybody. Are always in the market for wheat and pay the highest prices.

Wir kaufen zu jederzeit Weizen und zahlen die besten Preise; auch tauschen wir Mehl für Weizen um.

B. Warkentin,
Manager.

The Goering-Krehbiel Mercantile Co.
—Dealers in—
Dry Goods Clothing, Groceries
MOUNDRIE, KANSAS.

GRAYBILL
Bestauft billig für Bar, gute, starke
Schuhe, Stiefeln, Pantoffeln.
525 Main St., - - Newton, Kan

P. N. WING.
HARNESS,
Sattlergeschäft, Pferdegeschirre u.
Newton, Kansas

In der deutschen
Material u. Specerei-Handlung
—von—
Heinrich Toevs,
304 Main Str., Newton, Kan.
findet man stets einen guten Vorrat frischer
Ware zu billigen Preisen.

S. S. HAURY, M. D.,
..... *Physician and Surgeon*.....
OFFICE: S. E. Corner Sixth
and Main Streets.
NEWTON, - - - KANS.

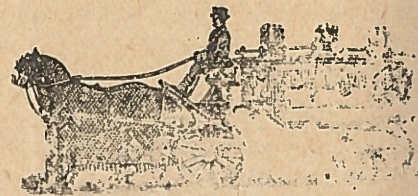
W. E. GROVE.
Proprietor of
PEOPLES' GROCERY,
Material- und Specerei-Handlung.
No. 502 Main St., Newton, Kansas.

DUFF & DUFF.

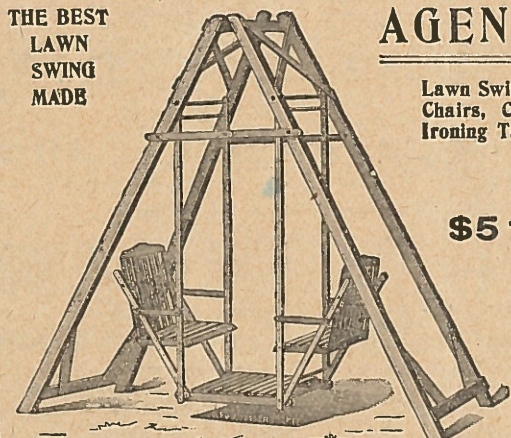
Furniture, Carpets, Stoves and Queensware.

**UNDERTAKING
& EMBALMING.**

Hier wird Deutsch gesprochen.



THE BEST
LAWN
SWING
MADE



AGENTS WANTED

Lawn Swings and Settees, Hammock
Chairs, Camp Chairs and Stools,
Ironing Tables, Wash Benches, Etc.

Agents easily make
\$5 TO \$10 PER DAY.

Will furnish samples at reduced prices to those desiring agency. Exclusive territory given. Address,

Clearfield Wooden-Ware Co.,
CLEARFIELD, PA.

C. W. Chase.
Hauptniederlage von
Stiefeln und Schuhen
Gute Waren zu billigen Preisen.
Nichts wird misrepräsentiert.
511 Main Strasse, Newton, Kan.

MCGRAW & CO.,
Coal, Building Stone and Grain.
YARDS AND SCALES
Third Street near Newton City Mills.
NEWTON, KANSAS.

The Best Rigs for all Occasions.
No Rigs on Sunday for
Business or Pleasure.

D. S. WELSH,
Livery and Hack.
Transfer and Storage.

113 W. 6th St. Phone 47.

School and College Journal.

Vol. VII.

NEWTON, KANSAS, JUNE, 1902.

No. 6.

School and College Journal

Published every month by the
BOARD OF DIRECTORS OF BETHEL COLLEGE,
NEWTON, KAN.

All Correspondence may be addressed to:
"SCHOOL AND COLLEGE JOURNAL,"
Bethel College NEWTON, HARVEY, CO., KAN.

SUBSCRIPTION PRICE: 25 cents a year.

Entered at the Post Office at Newton, Kan., as
second class mail matter.

The Utility of Elocution.

By Linda Krehbiel.

We are often called upon to answer the question, "What indeed is elocution?" Some people seem to consider the study something entirely new, while, in reality, it is one of the oldest branches taught at the present day. It is, in short, the art of speaking the language so as to convey the thought it contains in the most natural and effective manner. It teaches us not only to express our thoughts clearly and easily, but also to present these thoughts in such a way that our audience must see and feel their importance.

The study of elocution develops one physically through the enunciation drills and breathing exercises, which are of great importance, and gives one a free and graceful carriage. It also develops one mentally, for we cannot hope to bring out the beauty and depth of a selection until we have made a thorough study of it and have become a part of it. We must be thoroughly in sympathy with the characters we are to portray, and must make their sentiments and emotions our own before we can hope to make the audience feel them. As Goethe says in "Faust": "If we do not

truly feel a sentiment ourselves, we can never hope to make another feel it." But by far the greatest benefit of the study of elocution is the development of the moral side of man. Through the close study of the great works of good men, our hearts and lives are made purer, our standards of right and wrong are raised, and our ideals are lifted nearer to what Providence intended us to be.

Elocutionists have often been ridiculed—and sometimes justly so—as being a class of affected and unnatural persons; but in such a case, it is the individual who is at fault and not the art in its highest and best sense.

There are of course different methods of teaching elocution, as of any other art. Some try to teach gestures, positions and inflections of the voice in a mechanical way, having a fixed form for every sentiment, and they do not concern themselves as to whether the student really feels what he tries to portray. Such elocution should be avoided, for it makes mere machines of the student, destroying his individuality and making him artificial. The proper method of teaching elocution is to devote the greater part of the time to the inner man. The teacher should help the student to work himself so thoroughly into the selection that the thoughts and sentiments contained therein seem to become a part of him. He must feel what he wishes to make others feel. Then with a little direction his inflections and gestures will take care of themselves. He that understands and appreciates his author, will instinctively know

in what tone to read him and what gestures to make. If we notice a group of persons talking interestedly about some story or piece of news, we shall be surprised to see how many gestures they make and how expressive these are. This is simply because the mind is so deeply interested in its subject that the hands and indeed the whole body responds to the feeling and unconsciously help to convey it more vividly to the hearers.

When through the study of elocution we have been freed from that feeling known as "stage fright" and have learned to bury ourselves in our selections, then there is no question as to what the result will be; our delivery will be graceful, natural and effective.

An eminent authority says: "Of the three places where we hear most public speaking and reading—our courts of law, the theatres, and our churches—the place where we hear the best elocution is the first and the place where we hear the worst elocution is the last. The reason we hear the best elocution in the courts of law is because there the speakers are most in earnest, are most occupied with the thoughts to be expressed, and because they address themselves most to the intelligence. Many preachers are indifferent; they read their bibles and deliver their sermons in a monotonous way and not as if their heart and soul were in the undertaking. If they had the burning zeal of a Paul or a Luther, they would do all in their power to make their delivery effective." There is no doubt that if the reading and speaking

done in our churches were done really well, the church attendance would be well-nigh double what it now is. If you want people to go to church, you must interest them. The success of a speaker before the average audience depends as much on the manner of the delivery as on the matter delivered. And this is what the study of elocution offers to the conscientious student, the delivery of his thoughts and sentiments in a free and effective manner, so that his appeals for a nobler manhood and womanhood may find a ready response in the hearts and lives of his hearers.

A Musical Treat.

Concerning the "Elija" on the 16th of May, we take the following from the Newton Evening Kansan - Republican:

"Without exaggerating in the least it can truthfully be said that Newtonians have never been treated to a more thoroughly artistic home talent musical production than that given last evening at Bethel college. The result of months of careful and conscientious practice on the part of chorus and the efficient leadership of Professor Welty, the director, made possible a performance of the very highest grade and the enthusiastic audience which heard the production was thrilled and deeply impressed.

"The oratorio 'Elija' abounds in solos of rare beauty and choruses of great difficulty, which were rendered with splendid effect. The chorus, well balanced and finely-trained, proved equal to the most trying passages, being proficient in the soft, subdued parts as well as the loud and sustained strains. The different solos and choruses followed each other in proper order, with hardly a break, showing how thoroughly every detail had been thought out and provided for.

"In the role of the widow, Mrs.

Boyd was at her best. This is a part with which she is very familiar, having sung it frequently in the east, and last evening her artistic interpretation of the different recitatives and solos was impressively fine. Her very tones breathed forth religious fervor and in the more dramatic passages her voice proved equal to every demand. As an illustration of effective tone coloring, Mrs. Boyd's solos were revelations to her hearers. After her long solo in the second part the audience broke into spontaneous applause.

"Miss Linda Krehbiel, alto, Mr. Cecil Plumb, tenor, and Messrs. J. R. Lowe and C. E. Krehbiel, basses, carried the solo parts with entire credit to themselves and to the chorus. When it is said that in each case the selections were rendered in the manner for which these singers have a local reputation, the largest meed of praise is given. Misses Dora Haury and Emma Goerz alternated in presiding at the piano while Mrs. Welty and Mr. A. S. Hirschler played on the pipe organ. It would indeed be difficult to suggest a place in which these accompaniments could be improved. The splendid help which the pipe organ will be in the rendition of choral selections was strikingly evidenced, the deep sonorous tones filling in the weak places and rounding out the harmony."

Commencement.

The ninth year of Bethel's usefulness was brought to a close on May 29. The day was ushered in by a slight sprinkle of rain, but in spite of unfavorable atmospheric conditions, the friends of the school assembled in large numbers. The solemnities of the day began with devotional exercises led by Prof. Hirschler. Next in order were several oral examinations which gave visitors some idea of the nature of the work done.

In the afternoon came com-

mencement proper. By this time the attendance had increased so considerably that all available space was occupied. The large audience had an opportunity to listen to six orations, four in German and two in English—all creditable productions. The program was varied by musical numbers, given by a chorus and the graduates from the department of music. After brief addresses by Professor Wedel and Rev. D. Goerz, the students sang their parting hymn, and the meeting came to a close. The entire class is composed of ten graduates from the various departments, which are represented as follows: Music, Elma Ruth and Lida Spangler; Evangelistic course, D. J. Brand and J. Gerbrand; Academic course, Maria Wedel, P. H. Unruh and H. H. Adrian; Normal course, J. H. Epp; Short hand course, Guy P. Sawyer and W. H. Naud.

Close of Belles Lettres Society.

A good-sized audience, which but for the unfavorableness of the weather, would have been larger, greeted Belles Lettres society at its last session for this school-year on May 22. J. H. Langenwalter of the class of 1900 presided, and with a few well-chosen remarks happily delivered, opened the meeting. The excellent harmonies of Old Kentucky Home were well brought out in the rendition by the male quartette. The "Biography of the class of 1902," which delineated the future as well as the past career of the members, was much enjoyed by the audience. It was read by Mr. D. J. Brand. The recitation by Miss Alice Martin was as usual fine. An oration entitled "Happiness, how to obtain it" was delivered by Mr. J. H. Bachman. It was carefully written, and abounded in beautiful thought and sentiment. The Cecelia quartette next gave a vocal selection in

which they won new laurels. The debate on the question; Resolved, "That the Chinese should be excluded from the United States," was ably discussed on both sides. Mr. A. O. Haury spoke on the affirmative, and Mr. T. W. Haury on the negative. The audience next listened to Vol. I, Number 1 of the "Phonograph."

The editorial staff is as follows: Mr. Ira Wenger, editor in chief, and the Misses Lizzie Wirkler, Frieda Kaufman, and Messrs. P. H. Unruh, Paul Ewert and A. C. Hirshy, assistants. The members on the staff deserve credit for the labor and time devoted to this part of the program, to make it as successful as it was.

In closing, Mr. J. H. Epp made a few appropriate remarks, and after a selection, entitled "Good Night," by the male quartette, the audience was dismissed, to assemble again for similar purposes in September, 1902.

General Items.

— Written examinations were the order of the day during the closing week of school.

— Despite the rain, quite a number of Bethelites were in attendance at the annual C. E. (Jugendverein) convention held May 19 in the Garden Tw. congregation.

— On May 27 the "Germania Verein" held its closing meeting. A good program consisting of music, an essay, a recitation, an oration, a debate and a paper, was rendered before a fair-sized audience. The spirit with which our students keep up their German is commendable.

— Oral examinations were held on Thursday forenoon, May 28, as follows:

Prof. Wedel, in *Biblische Zeitgeschichte* and *Mennonitische Geschichte*. Prof. Kruse, in Physics; Prof. Haury, in Pedagogy; Prof. Hirsch-

ler, in Higher Arithmetic; Prof. Richert, in *Biblische Geschichte*.

— The elocution recital of May 12th was one of the best ever given here. A large appreciative audience was present and listened attentively to a program consisting of a number of well-selected readings and recitations, an Indian club drill, and a musical number by the Cecelia Quartette and the Bethel Cornet Quartette. Those who participated in the program deserve the plaudit "well done" in the rendition of their respective parts.

— In the opinion of one of the alumni, it were well if the members of the association would send in their dues a little more promptly. It seems that some are under the impression that the money is all used to defray the expenses of the entertainment, and, consequently, if they do not intend to come, they need not send in their dues. That, however, is not the case. The expenses, which are kept at the minimum, are usually more than paid for by those present, and money received in excess goes to the support of some department designated by the association. Therefore, alumni, be loyal to your Alma Mater, and send in your fifty cents.

— The "Elijah" was sung in German on May 28. The oratorio was well rendered, and lovers of high-grade music were well repaid for their attendance. The soloists deserve particular mention as their well-rendered parts added much to the effect of the whole. To several of the soloists the German is a foreign language, yet they sang their parts as if they had been "to the manor born." Anyone not familiar with the facts would have scarcely suspected that Mrs. Boyd, Dr. Lowe and Mr. Plumb sang not in their native tongue. The attendance on the occasion was fair, somewhat better, in fact, than it was at the English presentation;

yet it did not quite reach expectations, nor was it such as the quality of the entertainment warranted.

— The Alumni association held its meeting on the evening of commencement day. The meeting, which was altogether informal, was called to order by A. S. Hirschler, the president of the association. Our limited space forbids a detailed description of the proceedings, suffice it to say that the occasion was a very pleasant one. A temperature of 55 degrees, however, made the partaking of refreshments, such as ice cream a rather cool affair. The following officer were chosen for the ensuing year: J. H. Langenwalter, president; P. H. Richert, vice president; Lizzie Wirkler, secretary; P. H. Unruh, treasurer.

Personal Notes.

— Prof. D. R. Krehbiel of Newton visited at Prof. Kruse's a few Sundays ago.

— Miss Hilda Ruth of Halstead staid with Prof. Haury's a few weeks recently.

— Ex-student J. B. Ediger was a caller on the 16th, and staid to hear the "Elijah" that evening.

— J. Gerbrand who graduated from the evangelistic course, returns to his home in Russia some time in June.

— Rev. H. R. Voth attended the regular morning services on May 23, and visited classes during the forenoon.

— Celia and Nelson Krehbiel were down from Moundridge, visiting for several days their cousin Schiller Kruse.

— Mrs. J. E. Ruth of Kingfisher, Oklahoma, has been visiting with relatives in Kansas for the past two weeks and was present at the commencement exercises.

— It is said that, according to Chinese philosophy, the seat of the understanding is in the stomach.

Schul- und College-Journal

Monatlich Herausgegeben vom:

Bethel College Direktorium,
Newton, Kansas

Subskriptionspreis 25 Cents per Jahr in Voraus-
bezahlung.

Bestellungen, Korrespondenzen, Adressveränderung-
en und Geldsendungen sind zu adressieren wie folgt:

School and College Journal,
Bethel College, Newton, Harvey Co., Kan.
Money-Orders, Wechsel und anderweitige Geld-
sendungen bitte zahlbar zu machen an den Editor
und Geschäftsführer **David Goerz.**

An unsere Abonnenten in Rußland.

Bestellungen und Zahlungen auf das „Schul-
und College-Journal“ können gemacht werden bei
Buchhändler **Letteman** in Galzstadt, Laurien.
Einzeln Exemplare kosten 75 Kopfen per Jahrgang,
wenn aber mehr als zwei Exemplare in einer
Bandrolle an eine Adresse geschickt werden kön-
nen, so kostet der Jahrgang nur 65 Kopfen.
Die Herausgeber.

Editorielle Notizen.

— Die Herausgabe der vorliegenden Nummer des Journals ist absichtlich etwas verzögert worden, um den Lesern die Berichte über die Schlußfeierlichkeiten in Bethel College schon jetzt bringen zu können; andernfalls hätten sie fast einen Monat länger darauf warten müssen.

— Der Mai Monat war eine bewegte und rührige Zeit in Bethel College. Die letzten Vorbereitungen für die Schlußexamen und Schlußfeierlichkeiten fielen in diese Zeit, und trotzdem der Mai sich Wonnemonat nennen läßt, haben doch nicht alle Betheliten besonders wohnig gefühlt. Zu letzterem fehlte vielen zu sehr die nötige Muße und Ruhe, während bei andern vielleicht ein Ueberfluß von Angestrengtheit im Blick auf die bevorstehenden Examen vorhanden war. Und doch war alles köstlich für denjenigen, welcher den Ausspruch des Mannes Gottes, Moses, richtig versteht: „wenns köstlich gewesen ist, — das Leben — so ist's Mühe und Arbeit gewesen.“

— Der erste Katalog der deutschen Vorbereitungsschule zu Mountain Lake, Minnesota, ist erschienen und offeriert in einem sechsjährigen Kursus einem reichhaltigen Lehrplan. Zwei Jahre kommen auf die Unterklasse und vier auf die Oberklasse. Zum Beginn hatte diese Schule zwei Lehrer in Pred. J. J. Balzer und G. A. Bachman, (letzterer ist ein Graduent von Bethel College); für weiterhin sind zwei weitere Lehrer in Aussicht genommen, und

zwar für die Unterklassen und für Musik. Im verflossenen Jahre zählte die Schule 83 Schüler.

— Vom „Elkhart Institut“ ging uns bereits der neue Katalog mit den Bekanntmachungen genannter Schule für das Jahr 1902 bis 1903 zu. Es ist dieses bereits das achte Schuljahr obigen Instituts und bietet recht gute Aussichten dar. Im verflossenen Schuljahre hatte die Schule 282 Schüler registriert. Die Fakultät fürs kommende Jahr zählt elf Professoren und Lehrer, denen noch fünf Gehilfslehrer beigegeben sind.

— Ueber den zum Versandt fertigen 10. Katalog des Bethel College für das Schuljahr 1902 bis 1903 finden die Leser in einer anderen Spalte dieses Blattes nähere Auskunft. Man lasse sich diesen reichhaltigen Katalog senden; er wird gratis geliefert.

— Als Ersatz für die Verspätung der Juni-Nummer des Journals beabsichtigen wir die Juli-Nummer recht bald folgen zu lassen und dann mit den folgenden Nummern wieder möglichst rechtzeitig vor unsre Leser zu treten.

— Recht vereinsamt fühlt man sich jetzt im stillen College Gebäude, nachdem alle Studenten heimgekehrt sind. Glückliche Reise und eine angenehme Ferienzeit wünschen wir allen Scheidenden.

„Das war ein schöner Tag in Bethel College“.

So lautete das Urteil eines der vielen Besucher, welche der Schlußfeierlichkeit in Bethel College am 29 Mai bewohnten, indem er nicht nur seine eigene Meinung, sondern auch die vieler Andern aussprach. Und daß unsre Gäste mit solchen Eindrücken heimgehen, unsre Studenten in solcher Gesinnung sich von ihrer Alma Mater verabschieden können, das ist erfreulich und ermutigend. Ein Tag voll Sonnenschein ist dann ein solcher Tag für die Schule und für alle mit Hingebung an und in derselben Arbeitenden, denen auch dunklere Tage nicht erspart bleiben in ihrem Berufsleben und in ihren Berufsarbeiten. Mögen darum solche Tage voll Sonnenschein noch oft wie-

derkehren für unser Bethel College und für alle seine Freunde, Gönner und Unterstützer.

Ein erfreuliches Interesse für den biblischen Unterricht

in Bethel College bekundete aufs neue die Anwesenheit so vieler Schulfreunde aus unsern Gemeinden bei den Schlußexamen in biblischen und kirchengeschichtlichen Fächern. Das ist ermutigend für die Schule, für die Lehrer und für die Studenten und wir sind für solche Ermutigungen herzlich dankbar. Soll es ja das Bestreben unsrer Schule bleiben, unsern Gemeinden gerade in dieser Richtung treu zu dienen und allen vorhandenen Bedürfnissen auf diesem Gebiete nach Möglichkeit zu entsprechen.

Die graduiierende Klasse von 1902 in Bethel College

zählt 8 Mitglieder, von welchen zwei, Gerbrand und Brandt den Evangelisten Kursus absolviert haben. Ersterer kehrt in seine Heimat, Südrußland zurück, um dort sein zukünftiges Arbeitsfeld von der Gemeinde sich bestimmen zu lassen, welche ihn zu seiner Ausbildung nach Amerika schickte. Letzterer geht nach Wisner, Nebraska. Vom Normalkursus graduierte J. H. Epp aus Nebr., welcher möglicherweise noch einmal nach Bethel College zurückkehrt, um mehr Deutsch zu treiben. Den deutsch-englischen akademischen Kursus hatten absolviert: H. H. Adrian von Hoffnungsau, P. H. Unruh von Alexanderwohl und Maria Wedel von Newton. Vom Musikkursus graduierten Elma Ruth von Oklahoma und Lida Spangler von Newton.

Deutsche Vorträge wurden frei gehalten von H. H. Adrian, P. H. Unruh und J. Gerbrand. Maria Wedel verlas eine selbstverfaßte deutsche Abhandlung, welche in einer anderen Spalte dieses Blattes erscheint. Auch die anderen Vorträge hoffen wir in den nächsten Nummern des Journals bringen zu können. Brand und Epp sprechen englisch und die beiden Graduenten des Musikdepartements trugen Klavierstücke auf dem großen Flügel vor, zu welchen Prof. Welth auf der großen Pfeiforgel die Begleitung spielte.

Mit den Ansprachen der Graduieren-

den wechselten mehre Chorgesänge ab. Sehr wünschenswert ist es, daß Graudenten ihre freien Vorträge so memorieren, daß nicht gar zu viel nachgeholfen werden muß, wodurch der gute Eindruck eines sonst trefflichen Vortrages immer mehr oder weniger Einbuße erleidet. Eine kurze, fließend vorgetragene Ansprache findet immer günstigere Aufnahme, als eine längere Rede, bei der es holpert.

Die musikalischen Abende

in Bethel College am 16. und 28. Mai haben den anwesenden Zuhörern nach deren Aussage Genuß und Befriedigung gegeben. Den meisten Anwesenden hat Mendelssohns „Elias“ ebenso gut und fast besser noch gefallen als Haydn's „Schöpfung,“ obgleich unter Fachleuten dem letztern der erste Rang zugewiesen wird. Liebhabern von vollstimmlicher Musik entspricht indeß das Elias Oratorium ebenso sehr, weil es mehr choralmäßige Melodien enthält und in einfachern Harmonien sich bewegt. Sehr bedauert ist es worden, daß am 16. Mai, als das Oratorium in englischer Sprache gesungen wurde, um besonders den englischen Freunden aus Newton entgegenzukommen, nur eine kleine Zuhörerschaft sich eingefunden hatte. In der englischen Tageszeitung ist den Stadtleuten dieses sogar ernst gerügt worden und nicht mit Unrecht. Indeß darf zur Entschuldigung derjenigen, die durch ihre Abwesenheit glänzten, gesagt werden, daß am selben Tage auch in der Stadt mehrere kirchliche Wohlthätigkeitskonzerte gegeben wurden, die dem musikalischen Abend in Bethel College beträchtlich Abbruch gethan haben.

Umsomehr freut es uns, daß am 28. Mai als das „Elias-Oratorium“ deutsch gesungen wurde, die Zuhörerschaft noch einmal so groß war, als am 16. Mai beim englischen Vortrag.

Wir drücken gerne unsre Dankbarkeit gegen unsere deutschen Schulfreunde vom Lande aus, daß sie durch zahlreichen Besuch nicht nur ihr Interesse für religiöse Musik, wie sie in Bethel College gepflegt wird, bezeugen, sondern auch die Bestrebungen unsres Musik-Departments, nur gute, veredelnde und erbauliche Musik zu lehren und zu pflegen,

durch ihre Gegenwart ermutigen und unterstützen.

Allerdings hätte auch am 28. Mai der Besuch noch zahlreicher sein können. Es blieben noch eine beträchtliche Anzahl leerer Sitze übrig. Dieser Umstand muß aber zu einem großen Teile der ungünstigen regnerischen Witterung zugeschrieben werden, wodurch manche verhindert worden sind zu kommen, die sonst gerne gekommen wären.

Anerkennender Erwähnung verdienen auch die verschiedenen Solo-Sänger aus der Stadt Newton, die nicht dem Studentenkreise von Bethel College angehören, und doch ihre Dienste dem Oratorio-Verein gratis zur Verfügung gestellt haben. Ihrer freiwilligen Mithilfe ist ja zum großen Teil die Möglichkeit und der Erfolg der Aufführung des Oratoriums zu verdanken. Einer Kunstkritik müssen wir uns schon begeben, da wir dazu nicht das Zeug haben, indem Schreiber dieses auf dem Gebiete der klassischen Musik nicht ein berufsmäßiger Fachmann, sondern nur ein Laie ist, dessen Urteil für Fachleute von wenig Belang ist. Uebrigens stellt er sich gerne in die Reihe derjenigen, die religiös und kirchlich erbauliche Musik zu schätzen bestrebt sind und ihrem guten Einflusse sich gerne unterstellen und denselben anerkennen.

Die Kunstausstellung

in dem Zimmer der Abteilung für bildende Künste in Bethel College, (Art Room), welche von der bisherigen Lehrerin Maria Wirkler und von dem fürs nächste Jahr zum Lehrer berufenen Künstler Christoph Paulus, sowie von der Lehrerin für weibliche Handarbeiten, Frau Kruse, zum Schluß arrangiert worden war, wurde von Gästen fleißig besucht. Gerne zahlten letztere das kleine Eintrittsgeld von 10 Cents, welches zum Besten der College Bibliothek bestimmt ist, um sich die hübschen ausgestellten und sehr geschmackvoll arrangierten Kunstfachen, bestehend aus Zeichnungen, Pastell- und Oelmalereien, Bildhauer- und Modellierarbeiten, sowie aus weiblichen Handarbeiten, anzusehen.

Recht günstig hat sich unter der hingebenden Leitung der scheidenden Lehrerin Maria Wirkler diese Abteilung,

(Zeichnen, Malen u. s. w.) entwickelt und ist zu einem beliebten Spezialdepartement in Bethel College herangewachsen, wofür wir der austretenden Lehrerin an dieser Stelle gerne nochmals Dank und Anerkennung aussprechen. — Dasselbe möchten wir thun gegen die bisherige Lehrerin in weiblichen Handarbeiten, Frau H. D. Kruse, für welche bis dato noch keine Nachfolgerin gefunden ist. Sobald letzteres geschehen kann, werden die nötigen Bekanntmachungen veröffentlicht werden. Im übrigen verweisen wir auch bezüglich der Abteilung für bildende Künste auf den neuen Katalog 1902-1903, der gerne allen Anfragenden gratis zugestellt wird.

„Gleeceution“ u. „Physical Cultur“

sind so typisch amerikanisch, daß man in den meisten Schul-Katalogen vergeblich nach echt deutschen Bezeichnungen für diese Lehrgegenstände, die auch in Bethel College getrieben werden, sucht. Sie schließen Anleitung zum richtigen Gebrauch der Athmungs- und Sprachorgane, so wie überhaupt einer richtigen Haltung des Körpers beim Sitzen, Gehen und Stehen, also auch eine Art Zimmer-Gymnastik ein und werden in allen Lehranstalten dieses Landes sehr hoch geschätzt. Die Lehrerin dieses Spezial-Departements in Bethel College, Linda Krehbiel, hatte, wie auch in frühern Jahren, für einen Abend in der letzten Woche des verflossenen Schuljahres mit ihrer Klasse entsprechende Schlußübungen arrangiert, bestehend aus Muster-Deklamationen, Vorträgen und einigen gymnastischen Uebungen mit „Indian Clubs.“ Letztere sind hölzerne Regel mit langen Hälse, von denen die Teilnehmenden in jede Hand einen nehmen und dem Takt einer entsprechenden Musik folgend verschiedene Schwingungen ausführen müssen. Die Ausführung eines solchen gymnastischen Programms von einer größern Klasse gewährt einen hübschen Anblick. An dem betreffenden Abend hatte sich eine schöne Anzahl Zuschauer eingefunden, die mit augenscheinlicher Befriedigung die Uebungen beobachteten und den Leistungen der Lehrerin sowohl als ihrer Klasse wohlverdiente Anerkennung

zollte. Das kleine Eintrittsgeld, welches erhoben wurde, wird zum Besten der Schule verwendet.

Der zehnte Katalog von Bethel College

für das kommende Schuljahr 1902—1903 ist jetzt zum Versandt fertig und wird gerne jedem gratis zugestellt, der sich um denselben an den Sekretär der Fakultät oder an den Geschäftsführer wendet. Der Katalog giebt volle und genaue Auskunft über den Lehrplan von Bethel College und über den gesamten Lehrstoff, welchen das College im nächsten Schuljahre unsren lernbegierigen Jünglingen und Jungfrauen offeriert.

Es dürfte angemessen sein, hier besonders darauf aufmerksam zu machen, daß Bethel College nicht bloß solchen Schülern offen steht, welche bereits irgend eine der schon bestehenden und im Entstehen begriffenen Vorbereitungs-schulen absolviert haben, sondern daß Bethel College in seinem „Fortbildungsschulkursus“ seine eigene Vorbereitungsschule besitzt und darin alles das in elementarer, d. h. grundlegender Weise bietet, was auch andere Vorbereitungsschulen leisten.

Es sollte sich daher niemand von Bethel College abhalten lassen in der Meinung, diese Schule sei keine Vorbereitungsschule, sondern bloß College.

Bethel College ist beides, Vorbereitungsschule für solche, die derselben noch bedürfen, und College für solche, welche durch die eigene, oder durch andere Vorbereitungsschulen für den College-Kursus, oder auch nur für die akademischen Kurse, welche Bethel College offeriert, genügend vorgebildet oder herangebildet worden sind.

Wer also nicht Gelegenheit hat, daheim oder in nächster Nähe eine andere Vorbereitungsschule benutzen zu können, der komme nur getrost nach Bethel College und trete in unsre Vorbereitungsschule ein, die allen Lernlustigen aus der Nähe und aus der Ferne gerne zu Diensten steht.

Nähere Auskunft darüber giebt der angezeigte 10. Katalog, in welchem folgende Lehrkurse offeriert werden:

I. Der Fortbildungsschul-

Kursus, welcher während des Wintertermins eingerichtet wird und zwei Jahre umfaßt.

II. Der Deutsch-Englisch-Akademische Kursus, umfassend drei Jahre.

III. Der Englisch-Akademische Kursus, umfassend drei Jahre.

IV. Der Normal-Kursus, umfassend drei Jahre.

V. Das Bibelinstitut, umfassend einen Bibekursus von vier bis fünf und einen Evangelisten-Kursus von vier bis fünf Jahren.

VI. Der Kollegial-Kursus, umfassend drei Jahre. Dazu kommen als Spezial-Abteilungen:

VII. Das Musik-Department.

VIII. Abteilung der bildenden Kunst. — Department of Fine Arts.

IX. Department of Elecution.

X. Department of Art Needle Work.

XI. Commercial Department.

Vom Fortbildungsschulkursus heißt es im Katalog:

Dieser Kursus wird während des Winter-Termins gegeben, zum teil in Verbindung mit den Klassen des akademischen Departements. Für solche jedoch, die zurück sind in ihren Kenntnissen, werden einige Elementarklassen eingerichtet, und zwar im Deutschen im Lesen, Orthographie und Grammatik; im Englischen in Arithmetic and English Grammar. Auf diese Weise finden junge Leute aus den höheren Klassen der Distrikt- und Gemeindegemeinschaften günstigen Anschluß an den Studiengang unsrer Anstalt.

Es ist darum selbstverständlich, daß die Vorbereitungsfächer in Bethel College sich in passender Weise an die höhere Lehrkurse anschließen und daß aus diesem Grunde Studenten, welche überhaupt einen der höheren Bethel College Kurse zu nehmen beabsichtigen, die dazu nötige Vorbereitung nirgends besser und passender finden können, als in Bethel College selbst. Besonders ist dieses der Fall für solche Studenten, welche nur einige Fächer aus dem Vorbereitungskursus als Nachhilfe nötig haben und zu gleicher Zeit schon einige Fächer eines der höheren Kurse dazunehmen wünschen. Für solche Studenten

bietet Bethel College eine sehr günstige Gelegenheit und ein sehr passendes Lehrprogramm.

Die Studentenliste des Schuljahres 1901—1902 enthält nach dem 10. Bethel College Katalog 116 Namen regelrecht registrierter Schüler. Dazu kommen noch die Namen von 90 Schülern, die zum teil in und zum teil außerhalb des Bethel College von Lehrern und Professoren des College in Spezialfächern (besonders Musik) Unterricht empfangen, aber nicht als volle College-Studenten registriert wurden. In früheren Jahren sind solche Studenten garnicht mitgezählt worden, weil es andere Schulen aber thun, so giebt auch der Bethel College Katalog dieses mal die Zahl solcher Spezial-Studenten an, wodurch die Gesamtzahl der regelmäßigen und Spezial-Studenten sich auf 206 beziffert.

Aus dem kaufmännischen Department

in Bethel College, (Commercial Department) haben im abgelaufenen Schuljahre auch zwei Studenten (Amerikaner) graduiert. Die Zahl aller bisherigen Graduierten dieses verhältnismäßig noch neuen Departements beträgt fünf. Nähere Auskunft über das Lehrprogramm dieses Departements giebt der neue Katalog für 1902—1903, welcher gratis an irgend welche Adresse versendet wird. Anfragen können an den Geschäftsführer oder auch an Prof. C. N. Parsons gerichtet werden.

Was fesselt uns in Karl Geroks Poesie?

(Von Maria M. Wedel, aus der Graduentklasse des Jahres 1902 in Bethel College.)

Am 14 Jan. des Jahres 1890, erscholl die Kunde im ganzen Deutschen Reich und über dessen Grenzen hinaus, daß der ehrwürdige Dichtergreis Karl Gerok von uns geschieden und somit die Stimme der „schwäbischen Nachtigal,“ die so manches Jahr gesungen hatte, für dieses Leben verstummt sei. Doch wenn seine irdische Hülle auch nach einem reichgesegneten Leben ruht, so lebt Karl Gerok doch fort, und sein Andenken wird noch lange beim gesamten deutschen Volke, wo für Poesie Empfängliche

Herzen schlagen, im Segen bleiben.

Die gediegenen Schriften, Predigten und besonders die vielen Gedichte dieses kindlichfrommen Seelsorgers und gemütsvollen, begeisternden Dichters brauchen wohl keiner Empfehlung, denn wer kennt sie nicht! Sie werden heute noch von Tausenden, von denen auch wir nicht ausgeschlossen sind, gelesen und hochgeschätzt. Man findet in ihnen eine besondere Schönheit und Gedankentiefe, vieles also, was den gewöhnlichen Menschen fesselt, wo dessen reichen Inhalt aber auch der Gelehrte mit Bewunderung und Hochachtung stehen bleibt. Wir brauchen nicht viele seiner Werke zu lesen, um diesen fesselnden Zug derselben zu finden. Den starken Faden, der sich durch alle seine Gedichte hindurch zieht und immer wieder zum Vorschein kommt, erkennen wir bald als eine kindliche Frömmigkeit, verbunden mit gründlicher Bibelkenntnis. Auf diesem festen Grunde stehend, überschaut und verbindet der Dichter Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft; Naturgeschichte, schöne Künste, Vaterland und Politik. Wir finden die verschiedenartigsten Gedichte, alle aber sind nach allen Seiten hin zu einem Ganzen ausgeführt worden. Hätten wir nur die „Palmblätter“ ohne die andern Gedichte und Schriften, dieses begabten Mannes, so wäre dies schon ein Reichthum für unser deutsches Volk. Ein wahres Kunstwerk ist gleich das erste Gedicht, „Davids Königswahl.“ Welch eine Gedankenfülle, welche Sprachreinheit, welche schwungvollen Ausdrücke und innige Liebe zum Herrn tritt da vor uns hin! Gerok schildert uns da den großen Kontrast zwischen den hervorragenden weltlichen Herrschern und dem Regimente des höchsten Friedenskönigs. Auf seine Frage: „Sind das die Knaben alle,“ läßt er die Kriegshelden von den alten Römern bis zum finstern Napoleon; die Weisen und Philosophen, wie einen Plato mit der Denkerstirne, einen Voltaire mit dem Spötterwitz, Künstler und Poeten, wie Homer, Erfinder und Entdecker wie Kolumbus und Humboldt vor seinem Geistesauge vorbeiziehen. Doch sagt er zu ihnen allen:

„Zu des Paradieseschwelle,

Zeigt keiner mir von euch den Pfad.“
Aber mit freudiger Zubecksicht wendet er sich dann zurück zum Volke Gottes, indem er sagt:

„Noch einer waltt auf Judas Triften,

Der ist mein Held, ihn ruft herein,
Zwar klirrt kein Schwert an seinen Hüften,

Noch glänzt sein Kleid voll Edelstein.
Doch alle Kraft der Heldensöhne
Sinkt hin vor seines Geists Gewalt,
Und aller Künste Pracht und Schöne
Erbleicht vor seiner Kreuzgestalt.

Die Wissenschaft der stolzen Weisen
Beschämt sein schlichtes Kinderwort;
Des Weltumseglers kühnen Reisen
Zeigt er den letzten Ruhe-Port.“

Eine Sammlung ähnlicher, christlicher Gedichte ist seine in Reimen gefasste Apostelgeschichte oder die „Pflingstrosen.“ Wie tröstend ruft er der ersten christlichen Gemeinde zu, die sich trotz Verfolgung und Widerwärtigkeiten ausbreitete:

„Es wächst das Wort und ferner
wird es wachsen.

Groß ist die Welt; im Sturme
wächst das Wort.“

Groß und nacheyerungswürdig, wie Paulus uns auch sonst erscheint, wird er uns doch noch größer, wenn wir uns ihn von der Hand Geroks poetisch zeichnen lassen. Wir sehen ihn vor Festus stehen und seinen Glauben kühn bekennen:

„Zeugen will ich auch zu Rom,
Daß ich auf die letzte Schanze,
Die ich sterbend noch erklimm,
Christi Kreuzesfahne pflanze.
In der Lüge Kaiserstiz
Schleudr' ich kühn der Wahrheit
Blik.“

Als Festus ihn im weiteren Gespräche fragt, was denn der Lohn von seinem Gotte sein würde, nachdem er hier sein Leben für ihn zum Schaffot getragen hätte, erwiedert Paulus unerschrocken:

„Dann setzt er dem getreuen Knecht
aufs Haupt

Als Gnadenlohn des ew'gen Lebens
Krone.“

Nochmals sehen wir den Gefangenen vor Felix stehen:

„O suche nicht gelegne Zeit!
Heut' ist die Zeit gelegen;
Das Eisen glüht, halt stille heut'
Den heil'gen Hammer schlägen.“

Warnend ruft er allen unentschlossenen Freunden Agrippas zu:

„Es fehlt nicht viel, so Frenud, be-

kennst auch du,
Fühlst Gottes Hammer an dein Herze
pochen;
Dein bessres Ich neigt sich dem Lichte
zu,
Dein Innres wallt, das Eis ist fast
gebrochen;
Der Wind schlägt um; da weht es
wieder kühl;
Dann fehlt noch viel.“

Innig und künstlich finden wir die Gedichte, in welchen er den Uebergang der Heiden zum Christentum schildert. Den Sohn Afrikas begrüßt er mit dem Wort: „Du Erstling aus der schwarzen Schaar, auch du bist Gottes Kind,“ in der Christen Mitte. Den Ruf aus Macedonien läßt er laut erschallen. Auch die Frauenwelt vergißt er nicht, indem er sagt: „Erwacht, erwacht Tauben in jedem Christenhaus etc.“ oder:

„Maria, meine Brüder seh' ich in
Jammer stehn,

Geh hin und sage wieder, daß du
den Herrn gesehn“

Wie viele Worte des alten und neuen Testaments finden wir da in fesselnden, wahrhaft poetischen Versen. „Ich bin unreiner Lippen,“ bekennt er in Ausdrücken tieffter Demut in dem Gedicht zu seiner Predigerweihe, und „wenn ich auch sonst untauglich bin,“ so sagt er: „Brauch mich nur zur Hirtenflöte, die auf Bethlehems Flur verlingt.“ Welche Zartheit und Innigkeit, welche tiefe Empfindung finden wir in der Frage des Herrn an Simon Johanna und in Geroks eigenem Gebet:

„Schreib' mir ins Herz die große
Heilandsfrage,

Und gib, daß ich gebeugten Sinnes
sage:

Ich hab dich oft betrübt, vergieb,
vergieb,

Ich hab dich lieb.“

Auch heilige Zeiten des Menschenlebens, sowie des Kirchenjahres, führt er uns zur Erwägung vor. Wer könnte umhin, beim Lesen der Weihnachtsgedichte nicht wieder an die glücklichen Kinderjahre erinnert werden. Wer könnte anders, als bei der freudigwehmütigen Schilderung des Advents nicht wieder neue Vorsätze zu fassen, wenn er sagt,:

„Jetzt bin ich noch dein Gast, und
stehe vor der Thür;

Einst Seele, wenn Du hier kein
Haus mehr hast,

Dann klopfst du bei mir.

Wer mich verstieß, dem wird nicht
aufgethan;
Ich klopfte an."

Sein bekanntes Abschiedslied, welche Ruhe zeigt es; alles nähert sich dem Ende. Das Schifflein ist im Hafen; die Schwalbe ist nach dem Süden gezogen; das Kind schläft im Mutterarme; und „ich,“ sagt der Dich'er, „ich will jetzt auch nicht mehr.“ Besonders innig und schön sind seine Abend- und Herbstlieder. Indem er das Absterben der Natur beobachtet, erfüllt ihn selbst ein selbiges Heimweh, so daß er sagt: „Selbstvergehn und Sterben scheint mir süß zu sein;“ und wir setzen hinzu: Selig sind die da Heimweh haben, denn sie sollen nach Hause kommen. Auch viele Begebenheiten auf den Bergen Palästinas und anderer Länder bringt er uns nahe; er schildert uns den Ararat als Bergungsort der Arche, den Nebo, auf dessen Rücken der Herr dem Mittler Israels die Augen zudrückte, Morija, Abrahams Opferungsberg, Gilboa, wo die Edlen Israels fielen; doch sagt er:

„Ueber alle Berge, die ich auf Erden
sah,

„Geh mir ein stiller Hügel, der Hügel
Golgatha.“

Im Geiste führt er uns zu heiligen Wassern hin, zum Jordan, Siloah, die Wasser zu Babylon, und sagte u. A.: „Elias haust als stiller Eremit am Bache Krith zc.“ und „An Bethesda wunderbarem Teich, bergen große Schaaren Kranke, matt und bleich.“ Ueberhaupt scheint es mir, man könne seine Gedichte nicht lesen, ohne neue Ehrfurcht vor dem Worte Gottes und seinen Mitmenschen zu bekommen. Man kann wohl sagen, jeder müsse nicht nur durch das Belehrende und Erziehende, sondern auch durch das Erbauliche geistig und geistlich erquickt werden.

Auch mit Helden aus der Weltgeschichte macht er uns bekannt, so mit eines Maximilians Schicksal in Mexico. Kaiser Karl stellt er in vielen Stücken zum Vorbild hin, in Fleiß, Treue und Ordnung. Die Bekehrung der alten Sachsen, darf ja kein Deutscher vergessen:

„Und zu den deutschen Bettern
Rahete mit Apostelgruß,

Wodans Eiche zu zerschmettern
Winfried Bonifacius.“

Viele kleine Ereignisse, an denen ein anderer gleichgiltig vorbei geht, sieht er, denn alles hat einen Wert in seinen Augen. Seinen vierzigjährigen Studienschicksal beauftragt er, so lange er noch auf den Füßen stehen wird, soll er von ihm zeugen:

„Hier hat ein Mensch gedacht, gefühlt,
gestrebt,
Geträumt, geirrt, gelitten und ge-
lebt.

Von den ersten bis zu den letzten Gedichten finden wir bei Gerok eine innige Liebe zur Natur. Allwärts fand er in derselben Hinweise zum gütigen Schöpfer und Erhalter der Menschheit. Auch folgte er des Heilands Weisung: „Sehet die Lilien;“ und er fand sie, wenn auch ganz vernachlässigt im Winkel. Er bedauerte sie, indem sie ihn an so manches Menschenleben erinnert, das unter nötiger Pflege hätte schön aufblühen können. Die zertretene Rose hebt er auf aus dem Staube, und bemitleidet sie, da sie ihm zuflüstert, daß sie nicht die Einzige sei, die so zertreten sterbe. Auch Vögel und Schmetterlinge sind seiner Freundschaft nicht zu geringe; sagt er doch:

„Mich reut kein Tag, den ich durch
Thal und Hügel,

Durch meines Gottes schöne Welt ge-
schwärmt.“

Und wenn er bei solchen Gelegenheiten nicht immer Kirchenweisen, sondern auch Shakespeare und Homer sang, so sagt er: „Im Waldesdom tönt's auch zu seinem Preise. Es reut mich nicht.“ Ja wenn Gerok auch die Hauptstadt Hellas nie gesehen hat, so war er doch für alles Schöne und Gute in der Natur, in der Litteratur und überhaupt für alles in Gottes großer Welt empfänglich. Und was uns zuletzt in seiner Poesie noch besonders fesselt, das ist das wahrhaft Menschliche in ihm. Menschliche Schwächen und Gefühle waren ihm nicht fremd, und daß er auch als großer Dichter nicht über diese Stufe hinaus treten durfte, hinderte ihn nicht in seinem Streben.

„Daß ich auch als Christ ein Mensch
geblieben,

Und fed, was menschlich, saßte ins
Gesicht,

Ein Mensch im Dulden, Glauben,

Hoffen, Lieben,

Es reut mich nicht!

Wie viel höher und näher steht er uns in dieser Beziehung als Göthe oder Schiller, die in ihrer Phantasie oft zu hoch hinaus schweiften, um verstanden zu werden. Sein menschliches Mitgefühl kommt zum Ausdruck, wenn er sagt:

„Nie in Palästen hinter goldner Kan-
zel oder an heil'ger Stätte

Ward mir so schwer, so süß, mein
Amt,

Wie an des Tagelöhners Kranken-
bette.“

Die Menschen schildert er so, wie wir sie alle Tage treffen, so z. B. die Kleinen im Kindergottesdienste, das Buch verkehrt haltend und jedes in seiner eigenen Weise mit schallender Stimme singend. Daß er auch als Mensch, um etwas zu werden, viele Jahre im Studium hat zubringen müssen, zeigen uns seine Gedichte, und ebenso, daß auch allerlei Zweifel und Fragen an ihn herantraten, wenn er uns sagt:

„Den mir des Tages Wissenschaft
versagt,

Ihm hab ich betend nachts mein
Leid geklagt;“

und weiter:

„Mich reut kein Weg, drein sich mein
Geist vertiefte,

Im ernstern Dienst gestrenger Wis-
senschaft,

Wenn ich, dieweil ihr schließt, die
Flügel prüfte,

Der angeborenen, gottgeschenkten
Kraft.“

Seine letzten Gedichte klingen sanft und wehmütig aus, doch fest im Glauben; sie zeigen uns den glücklichen Abschluß von dem glücklichen Leben eines Mannes, von des Leibe Ströme lebendigen Wassers fließen. Gerok hat seine Zeit gut ausgekauft, indem er nicht nur für sich, sondern auch für andere gelebt hat. Auch wir, die wir heute aus diesen lieben Hallen austreten, einige mit dem Gedanken, vielleicht nicht wieder zurückzukehren, haben uns das Motto gesteckt: „nicht für uns allein.“ Mögen wir treu dabei stehen, wo immer und was immer unsere Arbeit sein mag, so daß wir dereinst auch das andere hören dürfen: „Sie haben gethan, was sie konnten.“

Die litterarischen Vereine in Bethel College

führten ihre Schlußprogramme in der letzten und vorletzten Woche des nunmehr abgelaufenen Schuljahres, 1901-1902, wie angezeigt war, aus und lieferten in ihren Spezialprogrammen an den betreffenden Abenden in reicher Manigfaltigkeit Vorträge, Deklamationen, Diskussionen (Debatten) Zeitungsblüten, Vokal- und Instrumentalmusikstücke, Abschiedsreden und dergleichen Varietäten, wie sie heutzutage in litterarischen Vereinen produziert werden, um dem sich entfaltenden Genie Gelegenheit zu bieten, seine starken (mitunter auch wohl seine schwachen) Seiten hervortreten zu lassen. Auf Einzelheiten einzugehen mangelt uns der Raum, jedoch zollen wir gerne unsere ungeteilte Anerkennung dem jugendlichen Streben, daß in diesen Vereinen zu Tage tritt und durch entsprechende Übungen keimenden Talente zur schnelleren Entfaltung zu bringen hilft. „Übung macht den Meister,“ — dafür liefern mitunter auch die Resultate richtig geleiteter litterarischer Vereine schöne Beweise.

Der zehnte Katalog für das Schuljahr 1902 - 1903

—:in:—

Bethel College

wird auf Verlangen portofrei
versendet. Man adressiere

Bethel College,
Newton, Kansas.

The Kansan Bindery,
Newton, Kansas.

All kinds of Binding
and Blank Book work.

Send for Estimates.

Der Bethel College Schulverlag

ist ein Spezial Department des College, und ist zu dem Zweck gegründet worden, zunächst eine Serie von Schulbüchern herzustellen, die im College selbst und auch in unsern deutschen Gemeindefschulen, sowie in Vorbereitungs- und Fortbildungsschulen entsprechende Verwendung zu finden sich eignen sollen. — Die Aussichten auf einen eventuellen Erfolg des Schulverlags sind zwar nicht gerade glänzend, aber doch genügend ermutigend zu ernstlichen Bestrebungen in dieser Richtung, und sollte der weitere Entwicklungsgang sich so günstig gestalten, wie der Anfang zu hoffen berechtigt, so könnten im Laufe der Zeit eine Reihe wertvoller Bücher und Schriften aus diesem Verlage hervorgehen.

Zur Bestreitung der Betriebskosten des Verlags ist mit der Sammlung eines Spezialfonds begonnen worden, für welchen freiwillige Beiträge jederzeit willkommen sind. — Ein etwaiger Ueberschuß aus den Einnahmen, die der Verkauf eigener Verlagsartikel erzieht, fließt vor der Hand noch in den Verlagsfond, bis derselbe groß genug ist, alle Verlagskosten selbstständig bestreiten zu können. Später soll dann der Ueberschuß des Verlagsdepartments in den allgemeinen oder einen der Spezial-Unterhaltungsfonds des Bethel College fließen, jenachdem das Direktorium darüber verfügen wird. Bisher sind im Bethel College Schulverlag erschienen und von demselben direkt oder auch durch den Buchhandel zu beziehen:

1. — **Bilder aus der Kirchengeschichte für mennonitische Gemeindefschulen.** Bearbeitet von C. S. Wedel, Lehrer an Bethel College. — Preis: broschiert 25 Cents; in Schuleinband 35 Cents.

Dieses Büchlein ist 88 Seiten stark. — Es ist zunächst für den Schulgebrauch berechnet, eignet sich aber auch vortrefflich für den Familienkreis. In vier Abschnitten werden behandelt: 1. Die alte Zeit; 2. Das Mittelalter; 3. Die Reformationszeit; 4. Die neuere Zeit. Die Frische der Bilder und die Lebhaftigkeit der Darstellung machen den sonst trockenen geschichtlichen Stoff höchst interessant und belehrend für den Schulgebrauch und anregend und unterhaltend für den Familienkreis. — Das Buch verdient die weiteste Verbreitung in unsern Gemeinden.

2. — **Randzeichnungen zu den Geschichten des Alten Testaments.** Bearbeitet von C. S. Wedel, Lehrer an Bethel College. — Preis: broschiert 20 Cents; in Schuleinband 30 Cents.

Der Inhalt dieses 72 Seiten starken Büchleins ist von Prof. Wedel bei seinem Unterricht in der biblischen Geschichte in Bethel College zusammengestellt worden und enthält einen kurzen Grundriß der Entwicklung des Reiches Gottes mit kurzen Beziehungen auf die notwendigsten Stücke in der biblischen Geographie und der geschichtlichen Entwicklung derjenigen Völker, mit welchen Israel in Berührung trat. — Es eignet sich aber nicht bloß zum Gebrauch in der Wochenschule, sondern ebensowohl für Sonntagsschullehrer und andere Freunde des genaueren Studiums der heiligen Schrift. — Gleich den „Bildern aus der Kirchengeschichte“ sind auch die „Randzeichnungen“ nicht nur Lehrern und Sonntagsschullehrern, sondern überhaupt den mennonitischen Familienkreisen bestens zu empfehlen.

3. — **Randzeichnungen zu den Geschichten des Neuen Testaments.** Bearbeitet von C. S. Wedel, Lehrer an Bethel College. — Preis: broschiert 30 Cents; in Schuleinband 40 Cents.

Dieses 96 Seiten starke Büchlein bildet ein Seitenstück zu den „Randzeichnungen zu den Geschichten des Alten Testaments.“ — Es ist auf dieselbe Weise entstanden und verfolgt denselben Zweck, Schülern und Lehrern einen zeitgeschichtlichen Rahmen zu den neutestamentlichen Geschichten und eine Uebersicht über dieselben zu bieten.

4. — **Abriß der Geschichte der Mennoniten. Erster Teil:** Die Geschichte ihrer Vorfahren bis zum Beginn des Taufertums von der apostolischen Zeit an bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts. — Der Zweck des Buches ist, zunächst als Leitfaden beim Unterricht in der mennonitischen Geschichte zu dienen, wird sich aber auch in weitem Kreise unserer Gemeinschaft nützlich erweisen zur tieferen Würdigung des Standpunktes, den das Mennonitentum vertritt.

5. — **Abriß der Geschichte der Mennoniten. Drittes Bändchen:** Die Geschichte der niederländischen, preussischen und russischen Mennoniten. — Bearbeitet von C. S. Wedel, Professor an Bethel College. — Preis: in Schuleinband 85 Cents.

Infolge verschiedener Umstände konnte das dritte Bändchen dieses Werkes eher, als das zweite für den Druck fertig gestellt werden. Das zweite und ein viertes sollen folgen sobald als möglich. Auch dieses dritte Bändchen ist zunächst für die Schule bestimmt, sollte aber keineswegs nur auf Schulkreise beschränkt bleiben. Es wird auch sonst jeder Leser dieses Buches bald einsehen, daß wir aus der Geschichte unsrer Volkes etwas lernen können und sollten. — Das Studium der Geschichte unsrer Vorfahren lehrt uns, Fehler zu vermeiden und sittliche Lebensgüter zu erstreben, einen festen konfessionellen Standpunkt zu gewinnen, trotzdem aber verständliche Liebe und Hochachtung denjenigen entgegenzubringen, deren Erkennnißpunkt wir nicht teilen können. Es verdient darum dieses Buch die weiteste Verbreitung in mennonitischen Kreisen.

6. — **Kleiner Liederhaken für die Schule und den Familienkreis.** — Gesammelt und geordnet von einigen Lehrern und Schulfreunden in Kansas. — Preis: Gebunden 25 Cents.

Dieses Liederbüchlein enthält 126 Lieder in einer für Wochen- und Sonntagsschulen passenden Auswahl. Altes und Neues aus dem reichen Schätze deutscher Reimlieder und amerikanischer Jugendlieder bietet dieses Büchlein den kleinen und größeren Sängern in gedrängter Kürze ohne allen unnötigen Ballast von Liedern, die doch selten oder nie gesungen werden, dar. Auch die Kleinsten daheim und in der Schule können und werden die leichten Lieder aus diesem Büchlein gerne singen lernen. Es kann daher dieses nette, in Taschenformat erschienene Liederbüchlein unsern Familienkreisen, sowie den Wochen- und Sonntagsschulen aufs wärmste empfohlen werden.

Bestellungen auf obengenannte Bücher des Bethel College Schulverlages können adressiert werden an den Geschäftsführer (Business Manager) von

Bethel College, Newton, Kans.

Bethel College.

Founded and supported by the Bethel College Corporation of the Mennonites of North America.

Is pleasantly situated near the city of Newton. Three railroads make the city easy of access to all parts of the state and also to points beyond the state line.

The college is open to all persons of good character and desires to extend an invitation to prospective students to avail themselves of the advantages the college has to offer. Among the advantages may be mentioned the central location of the school, the thorough academic work in connection with the college, the college course, the various special facilities for the acquisition of German, and religious instructions for students who desire such instruction. Expenses are low, and accommodations amply sufficient.

Bethel College comprises the following departments of instruction:

- I. The Collegiate Department.
- II. The Academic Department.
- III. The Department of Music.
- IV. The Department of Fine Arts.
- V. The Department of Elocution.
- VI. The Commercial Department.

Students, with deficient preparation can find classes suited to their needs, while higher work can be selected by those who are more advanced.

Special instruction is given in sacred and church history, ethics and the Bible to students who desire special preparation along these lines.

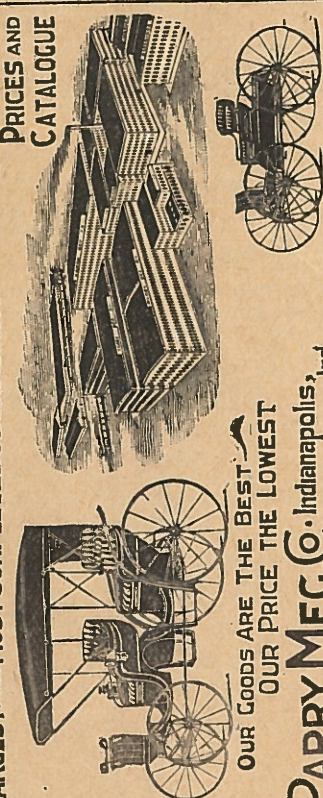
Music, Art and Elocution may be carried by college students in addition to other work. Special courses are offered to those who wish to specialize.

The Commercial department offers short-hand and typewriting in addition to the business course.

Exceptional advantages are offered for acquiring a thorough knowledge of German.—Expenses low.—Comfortable buildings.—Healthy location.—Send for catalogue.

LARGEST AND MOST COMPLETE BUGGY FACTORY ON EARTH.

WRITE FOR PRICES AND CATALOGUE

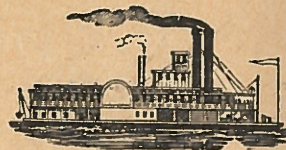


OUR GOODS ARE THE BEST—OUR PRICE THE LOWEST

PARRY MFG. CO. Indianapolis, Ind.

Newton City Business Directory and Index to Advertisements.

- BANKS.**
- First National Bank. (See ad.)
Midland National Bank. (See ad.)
- BLACKSMITH SHOPS.**
- J. J. Krehbiel, East 6th St.
- BOOTS AND SHOES.**
- C. W. Chase, 511 Main St. Fine Boots and Shoes
John Graybill, 525 Main St. (See ad.)
Will May, 608 Main St. (See ad.)
- COAL DEALERS.**
- Nicholson & Ball, 311 Main St. (See ad.)
M. McGraw & Co., 121 E. 3rd St. (See ad.)
- CLOTHIERS AND FURNISHERS.**
- N. Barnum & Co., 517 Main St. (See ad.)
The Century Clothing Company.
- DENTISTS.**
- J. R. Lowe, Cor. Main and 5th St. (See ad.)
- DRUGS.**
- Charles Johnson.
- FLOUR MILLS.**
- Newton M. & E. Co. (See ad.)
- FURNITURE STORES.**
- Duff & Duff, 512-514 Main St. (See ad.)
L. F. Schumacher & Co., 705-707 Main. (See ad.)
- GENERAL MERCHANTS.**
- H. Toevs, 304 Main St. (See ad.)
The Hanlin Merc. Co., 605 Main St. (See ad.)
- GROCERS.**
- W. S. Dotson, 616 Main St. (See ad.)
W. E. Grove, 502 Main St. (See ad.)
- HARNESS DEALER.**
- P. N. Wing, 520 Main St. (See ad.)
- HARDWARE.**
- Lehman H. & I. Co., 604-608 Main St. (See ad.)
G. R. Follett & Co. (See ad.)
- LUMBER YARDS.**
- S. M. Swartz Lumber Co., S Main St. (See ad.)
Newton Lumber Co., 13 6th St. (See ad.)
N. A. Mathis, 125 West 5th. See ad.
- PHOTOGRAPHERS.**
- J. D. Riesen, cor. Main and Broadway. (See ad.)
Will Murphy. (See ad.)
- PHYSICIANS AND SURGEONS.**
- Dr. S. S. Haury, 600½ Main St. (See ad.)



Schiffsbillete

von und nach Europa über die anerkannt besten Dampferlinien:

Norddeutscher Lloyd, (Bremen-N. Y., Bremen-Baltimore und Bremen-Galveston, New York-Italien, etc.)

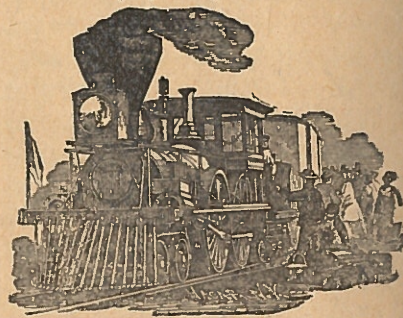
Hamburg-Amerikanische Linie, (Hamburg-New York, etc.)

Holland-Amerika Linie, (New York-Amsterdam oder Rotterdam.)

Red Star Line, (N. Y.-Antwerpen.)

American Line, Beaver Line, etc.,

sind zu den billigsten Preisen beim Unterzeichneten zu haben.



Eisenbahnbillete für Immigranten in Verbindung mit Schiffsbillets werden gleichfalls vom Unterzeichneten verabsolgt.

Geldsendungen nach allen Teilen Europas und Asien werden prompt besorgt.

Rollmachten nach Russland, Deutschland, Schweiz, etc., werden ausgestellt und befördert.

Testamente in Erbschaftsangelegenheiten werden in Uebereinstimmung mit den Gesetzen von Kansas und anderen Staaten richtig ausgestellt.

Man wende sich in allen genannten Angelegenheiten gefälligst an:

David Goetz,

(bei Bethel College) Newton, Kansas.

C. S. Paulus,

Deutscher Uhrmacher,
in J. B. Dickens Apotheke.

Newton, Kansas.

Newton Lumber Co.

.....DEALER IN.....

Lumber, Lath, Shingles, Sash

Doors, Mouldings, Posts, Lime, Cement,
Hair, Stucco, Plaster Paris.

Office Yards 113-116 East Sixth Street.

J. R. LOWE,

. . DENTIST . .

Corner of Main and Fifth Streets,
NEWTON, KANSAS.

SCHOOL AND COLLEGE JOURNAL

June, 1902

EDITORIAL NOTES

The production of the issue of the Journal here in front of me has obviously been delayed so that the reports of Bethel's closing activities could be included. Otherwise we would have to wait a whole month to read them.

The month of May was filled with activities here in Bethel College. The last preparations for examinations and the closing festivities fell into place. Even though May is considered the month of ecstasy, not all students felt ecstatic at all times. For some there was neither leisure nor rest; others felt a certain amount of fear for the approach of examinations. And still it was pleasant for those who really understand the words of Moses when he says, "How precious it has been - life - and then it is worth all its toil."

The first catalog from the German Preparatory School in Mt. Lake, Minnesota has arrived. It is offering a six year course of study which includes a very inclusive program for young people. Two years are on the lower level and four years on the upper level. At the beginning the school had two teachers, Min. J. J. Balzer and H. A. Bachman. (The latter is a Bethel graduate.) The plans are to hire two more especially for the lower level classes and for music. The enrollment last year was 83.

From the "Elkhart Institute" we have received a new catalog with the announcements for the 1902-1903 school year. It is the 8th year this Institute has been in session and the prospects for the future are good. There were 282 students registered there last year. The faculty for the coming year is made up of eleven professors and five assistants.

In another column of this issue you will find some information about the 10th catalog of Bethel's 1902-1903 school year. Feel free to order this catalog free of charge.

To offset the delay of the June issue of the Journal we intend to work on the July issue very soon. Hopefully, the following numbers will be on time again.

It is definitely quiet and lonely here since all the students are gone. We wish all traveling personnel a safe journey.

"THAT WAS A NICE DAY AT BETHEL COLLEGE."

This was the description given by one of the many visitors who came for the closing festivities in Bethel on May 29. Undoubtedly he could have been speaking for many more. It is gratifying and encouraging for us when our guests go home with good feelings; for some it is their Alma Mater. A pleasant day like this will offset some bleaker ones that are

June, 1902

sure to occur in everyone's life. May we have many more sunny days for our College and for all its friends, supporters, and well-wishers.

A REFRESHING INTEREST FOR THE BIBLICAL INSTRUCTION in Bethel College was evident by the many people from our churches who attended the closing examinations in the Bible and Church History courses. That is encouraging for the school, its teachers, and for the students. We are truly thankful for this encouragement. It shall be the intent of our school to serve our churches in this area and to meet the needs in this area as well as possible.

THE GRADUATING CLASS OF 1902 IN BETHEL COLLEGE numbered 8 members. Two of these, Gerbrand and Brandt, completed the course in Evangelism. The former is returning to his home in South Russia and plans to be hired in his church. In this way he will use the education he obtained here in America. The latter is going to Wisner, Nebraska. J. H. Epp of Nebraska graduated from the Normal course. He will probably return to Bethel for more work in German. The following completed the German-English Academy course: H. H. Adrian, Hoffnungsau, P. H. Unruh from Alexanderwohl, and Maria Wedel from Newton. Elma Ruth from Oklahoma and Lida Spangler from Newton graduated from music.

German addresses were given by H. H. Adrian, P. H. Unruh, and J. Gerbrand. Maria Wedel read an original German paper which appears in this paper. We hope to publish the other speeches in the future issues of the Journal. Brandt and Epp spoke in English. The two graduates from the music department gave piano numbers accompanied by Prof. Welty on the large pipe organ.

Along with the speeches given at Commencement were several choral numbers. It is most desirable that the graduates who give speeches memorize them well so that little prompting is necessary. That leaves a good impression with the audience. A brief well delivered speech is always received much better than a long faltering one.

THE MUSICAL EVENINGS in Bethel College on May 16 and 28 were found very pleasant and satisfying by those who attended them. Those who attended both found Mendelssohn's "Elijah" just as enjoyable as Haydn's "Creation". Many of the experts, however, have given the latter a higher rating than the former. The lovers of folk music will enjoy the Elijah Oratorio because it includes more choral music and has more simple harmony. It is really to be regretted that on the 16th of May, when the Oratorio was given in English for the purpose of pleasing the English speaking people of Newton, many of them did not even attend. Their excuse was that on the same day there were several charity concerts given in several town churches.

At any rate, we are glad that on the 28th of May when the Elijah Oratorio was given in German the audience was twice as large as it was on May 16 for the English production.

We are happy to express our appreciation to our German friends who supported our concert in such large numbers. That shows an interest in

June, 1902

sacred music as well as being an incentive for our music department to keep the music that way. That audience was an inspiration.

Of course the number of visitors on May 28 could also have been larger. There were a number of empty seats. This could have been caused to a great extent by the inclement weather.

The soloists from Newton deserve their share of recognition. They are not students in Bethel College and yet they offered their talent to the Oratorio Society gratis. It is thanks to them, to a great extent, that the rendition of the Oratorio was made possible. The writer of this article declines to give a critique of the artistry of the rendition because he is not an expert when it comes to classical music. The fact is that he enjoyed the performance very much. Religious music certainly contributes to the general atmosphere of our school.

THE ART DISPLAY

in the art room is becoming a very popular place in Bethel College. Many guests have enjoyed browsing through it. The art work was begun by our former art teacher, Maria Wirkler, and next year it will be continued by the new art teacher Christoph Paulus and by our new lady teacher, Mrs. Kruse. These worked together in arranging the work for the school closing festivities. The many guests were glad to pay the suggested fee of ten cents, for they knew the proceeds would go toward enlarging the college library. The works of art were beautifully arranged and consisted of drawings, both pastel and oil paintings, sculpture, and fashion models as well as women's handwork.

Our departing teacher, Maria Wirkler, has done an excellent job in this department (drawing, Painting etc.) developing a fine arts curriculum. We certainly owe her a vote of thanks. We do the same for our departing teacher of handwork, Mrs. H. O. Kruse. So far she has not been replaced. When we do get one we shall announce it in this paper. In the meantime we ask you to consult your 1902-03 catalog; it is free for the asking.

ELOCUTION AND PHYSICAL CULTURE

are so typically American that it is useless to try to find them in the mostly German school catalog. They are taught in Bethel College. They deal with the correct use of our breathing and speech organs, as well as our body position while sitting, walking, and standing. It is also a kind of room gymnastics, and it is considered important in all institutions of learning clear across our country. Our instructor, Linda Krehbiel, has for several years prepared her group for an evening of entertainment during the last week of school. This includes model speeches, addresses, and some gymnastic exercises with Indian clubs. These are wooden skittles with long handles. The player takes these in his hands and follows the beat of an appropriate musical selection. They have a certain pattern of swinging their clubs that they must follow. When this is carried out by a large group of performers it is a pretty sight to see. On the evening of their performance there were quite a few in the audience. They really enjoyed the show and they gave the class and the teacher an expression of appreciation. The small admission fee will be used to good advantage by the school.

June, 1902

THE TENTH CATALOG OF BETHEL COLLEGE

for the coming school year, 1902-1903, is ready for distribution. It can be ordered from the school secretary or from the business manager. This catalog gives exact information about the school curriculum and about all the courses in detail that will be available to the anticipating young men and women who plan to attend Bethel College.

It is appropriate to explain that Bethel College does not accept only those who have completed the courses of a preparatory school. Bethel College has its own preparatory school courses so that even those who have merely finished an elementary school education may enter our academic department. There will be classes for those who are not properly prepared for academy status. No one should hesitate to enroll in Bethel College thinking that it is only a college. It is a preparatory school as well.

Bethel College is both, a preparatory school for those who are not properly prepared for college work and a college for those who have completed their academic work here or in any other preparatory school.

So whoever has not had an opportunity to complete a preparatory school should feel free to enter Bethel College and enroll in the preparatory courses. It stands ready to serve all those eager for an education whether they live in the area or they come from a distance.

More information is available in catalog No. 10 in which the following courses are offered:

I - Preparatory School courses that are taught in the winter term and include 2 years' work.

II - German-English Academic Course including 3 years.

III - English Academic Course - 3 years

IV - Normal Course - 3 years

V - Bible Institute - includes work for 4 to 5 years and an Evangelical course that includes 4 to 5 years.

VI - The College Course requires 3 years besides the following special departments:

VII - Music Department

VIII - Department of Educational Art

IX - Department of Elocution

X - Department of Art Needle Work

XI - Commercial Department

The catalog gives the following information about the preparatory courses:

The courses are offered during the winter term and partly in connection with the academic department. A number of elementary courses are offered to those who are behind in their preparatory work, for instance in reading German, in orthography (correct spelling) and in grammar. Other courses are English, arithmetic and English grammar. This way the young people can find their proper places regardless of their preparation beyond elementary school.

It is understood that the preparatory courses in Bethel College will connect favorably with the upper lever classes. For this reason it is important for people who intend to pursue a college career to attend the

June, 1902

preparatory classes here. This is true especially for those who need only a few preparatory courses. They can take advantage of those while they are enrolled in upper level work. This is a very practical way to obtain a higher education.

The enrollment for the year 1901-1902 now stands at 116 students on the registration list in the catalog. Added to that will be the names of 90 part-time students getting special instruction from our special courses (such as music). In former years these students were not included in the catalog lists. However, we are following the example of other schools and are including them. This makes a total of 206 students.

FROM THE COMMERCIAL DEPARTMENT

in Bethel College. Two students have been graduated from this department in the past year. The total number of graduates in this comparatively new department is five. The new 1902-1903 catalog contains more information about the department. It is free and can be obtained by asking for it from the Business Manager or from Prof. C. N. Parsons.

WHAT FASCINATES US ABOUT KARL GEROK'S POETRY?

(By Maria M. Wedel of the Bethel College Graduating Class of 1902)

On Jan. 14, 1890, the news of the death of Karl Gerok was announced all over the German Kingdom and beyond. He was the honorable and venerable poet whose death quieted the voice of the "Swabian Nightingale". It has sung for many years and that has ended. Even though his earthly remains are resting peacefully after a richly blessed life, Karl Gerok lives on. His memory will remain alive in the entire German nation in which poetry has always been welcome. The highly successful writings, sermons, and especially the poetry of this childlike saintly man need no testimonial. Who is not familiar with this outstanding man! His poems are read and appreciated by thousands, and we are not excluded. In it we all find a special loveliness and food for thought. This is exactly what fascinates most people. They comment about and admire the contents. Even the educated express their pleasure when they read this poetry. We do not have to read a great deal of it before we too join its admirers. We soon recognize that strong thread that weaves in and out of his verses, and we recognize the childlike devoutness. It all shows such thorough knowledge of the Bible. As the poet expresses his firm convictions, he combines the present, the past, and the future, as well as natural history, fine arts, patriotism and politics. We find such versatility in his poetry that we realize the writer is approaching its ideas from all sides. Even if we had only his famous "Palm Leaves" and none of his other writings, it would already be a great contribution for our German nation. Another true expression of his talent is his first poem, "Davids Königswahl". How thought provoking, what clarity of language, what appropriate expressions we find here combined with an intrinsic love for the Lord! Gerok gives us a clear concept of that great contrast between the prominent worldly rulers and the authority of peace loving kings. He puts before our eyes the answer to his question, "Is that the end of the line?" He goes from the war heroes of the Romans to the ominous Napoleon, the wise and philosophic

Plato, to Voltaire and his sarcastic wit, artists and poets like Homer, inventors and explorers such as Columbus and Humboldt. But he says to all of them:

"To the platform to paradise
None of you can give me directions."
Then he returns to the more positive by referring to God's people and
says, "There is another in Juda's meadows
He is a hero - call him in.
There is no sword klanking on
his hips;
His garments are not ornamented
with gems.
But there is the power of heroic men
Sinking down his very being.
All the pride and liveliness
Pales in contrast to the cross;
All the knowledge of the wise
Is a sham compared with his.
He shows the circumnavigators
The way to their final port of rest."

He has another similar collection of verses that refer to the Book of Acts or the "Peonies". How comforting it is when he calls out to the first Christian congregation that was spreading out in spite of persecution and offensiveness:

"The Word has grown and will
continue to grow.
This world is so large; the Word
grows even amid storms."

He is great and worthy of emulation the way Paul is described to us. However, he becomes even greater if we follow Gerok's words about him. We see him standing before Festus and he remains true to his faith:

"I want to testify in Rome
Even in my last entrenchment
That I reach before I die,
That I place a flag of victory
Upon the cross of Christ.
Toward the lies of the
Emperor's throne
I shall hurl my blast of truth."

When Festus asks him further questions such as what remuneration he expects from his God, after he had risked his life on the scaffold, Paul answers calmly:

"Then upon the head of the
loyal servant
Will be placed the eternal
crown of life."

Then again we see the prisoner standing before Felix:
 "Oh search for the opportune time!
 Today the time has come.
 The iron glows, stop in your tracks,
 For the sacred hammer blows."

He calls out a warning to all uncertain friends of Agrippa:
 "My friend, there is not too
 much missing;
 You feel God's hammer
 hit upon your heart;
 Your better self is heading
 toward the light.
 Your inner self is simmering;
 ice has been broken,
 The wind has changed - it is
 getting cool;
 There is so much at stake."

The poems that describe the changeover from heathendom to Christianity are so poignant and so precious. He greets the African with these words: "You are the first among the blacks; you are a child of God." He lets the call from Macedonia come loud and clear, nor does he forget the women of the world: "Wake up, wake up, you who live in every House of the Lord etc." or

"Maria, I see my brethren
 Stand in misery.
 Go to them and tell them
 You've seen the Lord."

How many words of the Old and the New Testaments do we see in restricted, actually poetic verses. "I am of unclean lips", he admits in expressions of, deep humility in the poem referring to his ordination service, "even though I am useless, use me at least for your Pan's Pipe that resounds in Bethlehem's meadows."

What tenderness and intimacy, what sentiment we find when the Lord questions Simon, Johanna and in Gerok's own prayer:

"Write on my heart the great
 question of the Lord,
 And allow me to say with
 bowed head,
 I have saddened you so often,
 forgive, forgive,
 I do love you."

Also in the lives of us human beings the holy things, like the church year, come into his consideration. Who could keep from being reminded of his childhood years when he reads his Christmas poems? Who could keep from making new resolutions when the Advent season is offering such joyous ideas, such as these:

"Now I am your guest, I'm
 standing at your door;
 Dear Soul, if the time comes that
 you lack a house,
 Then come knock at mine.
 If you forsake me, I cannot
 let you in.
 Then I'll do the knocking."

His familiar farewell song which indicates rest, brings everything to a close. The little boat is in the harbor; the swallow has moved to the south; the child sleeps in its mother's arms; and "I", says the poet, "I don't want to go anywhere."

His evening songs and his autumn songs are the best. When he describes the dying in nature he feels a certain homesickness, and he says: "Disappearing and dying seem sweet to me." To this we could add: "Blessed are they who are homesick, for they shall go home." He also takes us near to the indigents on the hills of Palestine and other biblical areas. He shows us Ararat the site of the ark, Nebo on whom the Lord closed the eyes of the intercessor for Israel. He also shows us Moriah, the site of Abraham's offering, Gilboa where the righteous of Israel were slain. And yet he says,

"Over all those hills that I
saw on the earth
There stands a quiet hill,
the Hill of Golgotha."

He takes us in spirit to the holy waters, to the Jordan, Siloam, the water of Babylon and says among other things, "Elijah resides as a quiet hermit in the Brook Cherith, etc." and "At Bethesda's wonderful pool lie huge numbers of sick human beings, limp and pale." It actually seems to me it would be impossible to read his poems without gaining respect for the word of God and our fellowmen. One could easily say we have to go through a degree of learning and discipline as well as to be enlivened by the spirited and this spiritual experience.

He also acquaints us with the heroes of our world history, for instance with the fate of Maximilian in Mexico. He also speaks of Kaiser Karl as an example in many ways such as ambition, faithfulness, and order. No German can forget the repentance of the old Saxons:

"And to our German cousins
The Apostles' greeting resounds;
Please shatter Wodan's oak tree
Winfred Boniface."

Many minute details, that others omit carelessly, are picked up by him because everything is important to him. He even emulates his 40 year old study desk. As long as it is on its feet he will speak of it thus:

"Here one person has concentrated,
perceived and struggled.
Here he dreamed, erred, suffered
and lived."

We find an inner love for nature from the first to the last poem by Gerok. He would look in all directions to see how the great Creator considered the importance of man's environment. He also took the Savior's advice: "See the lilies", and he found them even though they were neglected in a corner. He felt sorry for them because they reminded him of so many neglected human beings who would have blossomed so beautifully given a bit of tender loving care. He picks up a crusted rose from the dust and comforts it when it confides in him that it is not the only one that has been trodden underfoot. He also befriends the birds and the butterflies as not being too low for him to consider:

"I regret the day when I over
hill and dale
Hastened too fast through my God's
lovely world."

At times he veered from churchly topics and spoke of Shakespeare and Homer: Even in the forest's canopy there are signs of his praise. I am not sorry about that. Even if Gerok had never seen the city of Hellas he admired everything in nature, in literature, and especially in the greater world that reflected God's creation. Then what intrigues us the most in his poetry is the way he realizes his own human traits. He is aware of human weaknesses and attitudes. Even as a famous poet he did not project himself beyond what he thought he could do:

"The fact that I have remained
a child of God,
Though bold, I recognized my
human traits,
A human being in patience, faith,
hope, love.
I have no regrets!

In this respect he is more admirable than Goethe or Schiller who often swayed far out in phantasy and as a result they were too vague for our comprehension. His human qualities were so well expressed when he says:

"Never in palaces behind golden pulpits
Or holy environments
Was it so hard, so sweet, to do
my work
As in the bed of a day laborer's
abode."

He pictures his people just as he meets them in everyday life. For instance, the small children in a worship service hold their books upside down but each one sings from the bottom of his heart. We can sense that he had a difficult time to reach his goals when he was in his student years. The fact that he was faced with problems is reflected in what he says:

"To him who denied me the
knowledge I need,
I have prayed at night
as hard as I could plead."

and further:

"I regret no effort that my spirit
did spend,
To obtain the knowledge I so des-
perately needed.
I lay awake nights when you
were asleep,
And used my inner God=
given strength."

His last poems had soft tones and at times they were even sad, but faith was never lacking. They show a happy release from the happy life this man had led as the streams of living water flowed around him. Gerok used his time well; he lived not only for himself but also for others. Even we as we pass through these halls realizing we may never return, have learned to appreciate the motto: "not just for us". May we remain loyal, whatever our work may be, to that concept. Then when our work is done, it can be said, "They have done what they could".

THE LITERARY SOCIETIES IN BETHEL COLLEGE

held their closing programs in the two final weeks of the past school year, 1901-1902. They included the numbers that had been printed on the programs issued ahead of time - speeches, declamations, discussions (debates), newspaper articles, vocal and instrumental music, farewell addresses, and other appropriate numbers. This variety of entertainment is used in so many literary societies these days in order to develop the talents of our students. Another reason is to emphasize the strengths (at times also the weaknesses) of both performer and listener. We are hesitant to expand because we are short of space, although we do strive to do all we can to develop the blossoming possibilities that exist. "Practice makes perfect" - that is becoming evident as the results of our literary societies are gratifying.